

Del divino y humano amor

Von göttlicher und menschlicher Liebe

Juan Vázquez (1500 – c. 1560)	Gracias al cielo doy
Francisco Guerrero (1528 – 1599)	de la Misa <i>De beata Vergine I</i> Kyrie
Philippe de Monte (1521 – 1603)	Laudate Dominum
Juan Vázquez (1500 – c.1560)	Amor, virtud y nobles pensamientos De los álamos vengo
Toinot Arbeau (1519 - 1595)	Pavane (1589)
Juan del Encina (1468 – 1529)	Oy comamos y bebamos
Giacomo Fogliano (1468 – 1548)	L' amor, dona, ch'io te porto
Mateo Flecha, el viejo (1481 – 1553)	El Fuego (Ensalada)
PAUSE	
Henry Purcell (1659 – 1695)	If music be the food of love
Giovanni Battista Casali (1715 – 1792)	Aus der Messa concertata für Soli, Chor und Basso Continuo: Kyrie – Gloria
Ludovico Gr.da Viadana (ca. 1560 – 1627)	O gloriosa domina
Giovanni Battista Casali (1715 – 1792)	Aus der Messa concertata für Soli, Chor und Basso Continuo: Agnus Dei
J.K.F. Fischer	Präludium in D für Orgel
Melchior Franck (1580 – 1639)	Motette: O, dass ich dich, mein Bruder
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Italienische Madrigale SWV 1 O primavera, gioventù de l'anno SWV 2 O dolcezze amarissime d'amore
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Motette: Verleih' uns Frieden
Claudio Monteverdi ((1567 – 1643)	aus <i>Il quarto libro dei Madrigali a cinque voci</i> Si, ch'io vorrei morire
Zugaben:	
Claudio Monteverdi	Luci serene e chiare
Alfredo Ihl	Preciosa