

# El corazón cantante – Das singende Herz

Cancionero de Palacio (Anonymus 15. Jh.)	Tres morillas me enamoran en Jaén
Aus Spanien (15.Jh)	Pase el agoa
Juan Vásquez (c.1500 – c. 1560)	Gracias al cielo doy
Juan Vásquez (c.1500 – c. 1560)	Gentil Señora mía
Michael Prätorius (1571 – 1612)	Aus Terpsichore: Spagnoletta
Francisco Guerrero (1528 – 1599)	Regina caeli laetare
Francisco Guerrero	O grandes paces, gran bien
Juan del Encina (1468–1529)	Oy comamos y bebamos
Henry VIII (1491 – 1547)	Pastime with good company
Adrian Willaert (c. 1490 – 1562)	Vecchie letrose
Orazio Vecchi (1550 – 1605)	Gioite tutti

## P A U S E

Orlando di Lasso (1532 – 1594)	Jubilate Deo Musica Dei donum optimi
Ludovico Grossi da Viadana (c.1560 – 1627)	O gloriosa domina
Daniel Lackner (ca. 1560 – 1607)	Omnes gentes plaudite manibus (1602)
Michael Prätorius (1571 – 1612)	Aus Terpsichore: Bourrée
Johann H. Schein (1586 – 1630)	Aus Israelsbrunnlein 1623: Wende dich, Herr
Melchior Franck (1580 – 1639)	O daß ich dich, mein Bruder
Jacob van Eyck (1589 – 1657)	Den Nachtgael (Thema mit Variationen) für Blockflöte solo
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	aus <i>Quarto libro dei Madrigali</i> Voi pur da me partite Si ch'io vorrei morire